



Si vous désirez être tenu régulièrement au courant
des rééditions "Archives Fleurus",

il vous suffit d'envoyer votre carte à :

Éditions Fleurus "Collection Archives"
31, rue de Fleurus - 75006 PARIS

Note de l'éditeur.

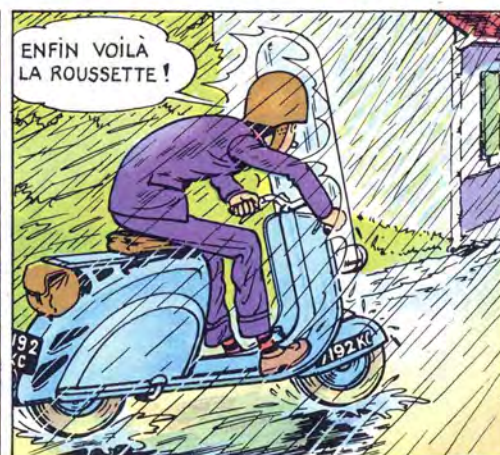
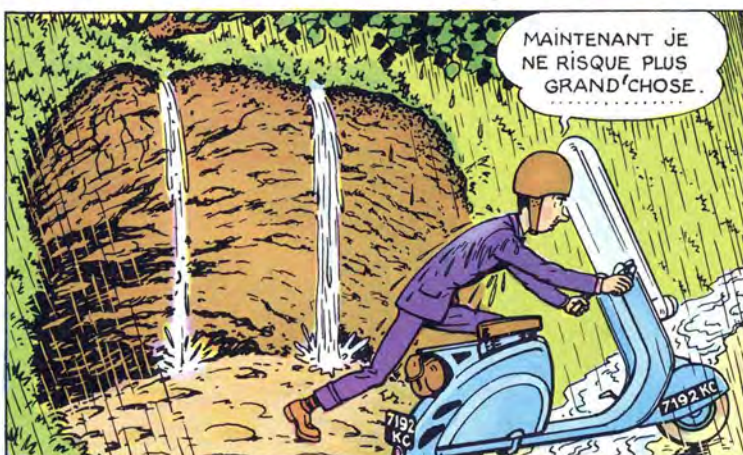
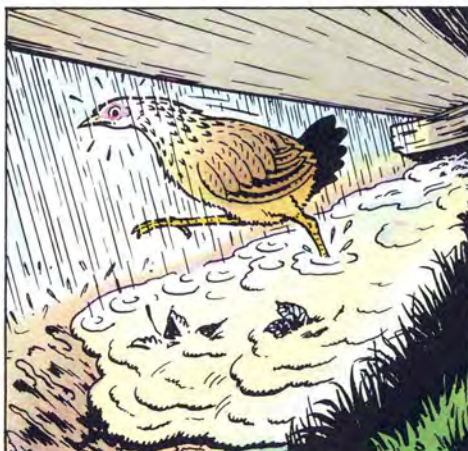
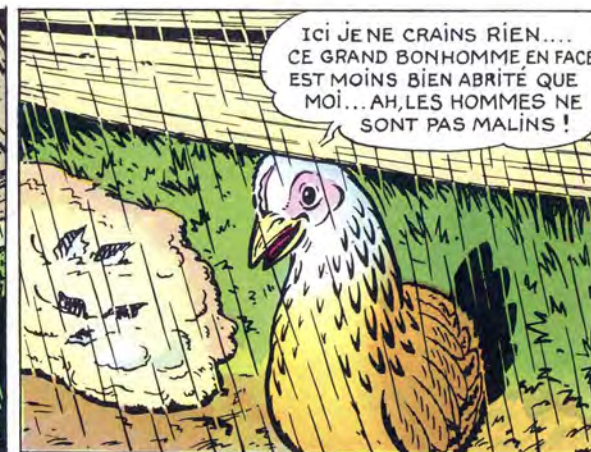
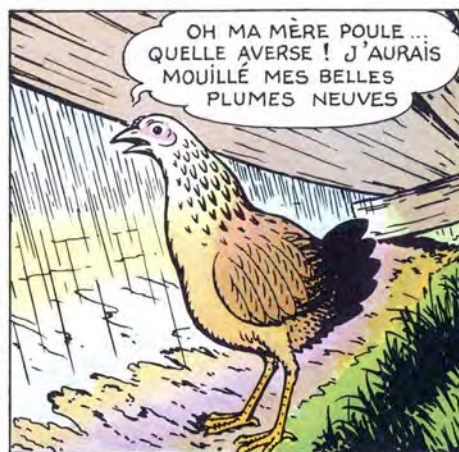
Les aventures de Fripounet, de Marisette et d'Abélard
Tiste ont fait la joie de centaines de milliers de lecteurs
de FRIPOUNET ET MARISETTE.

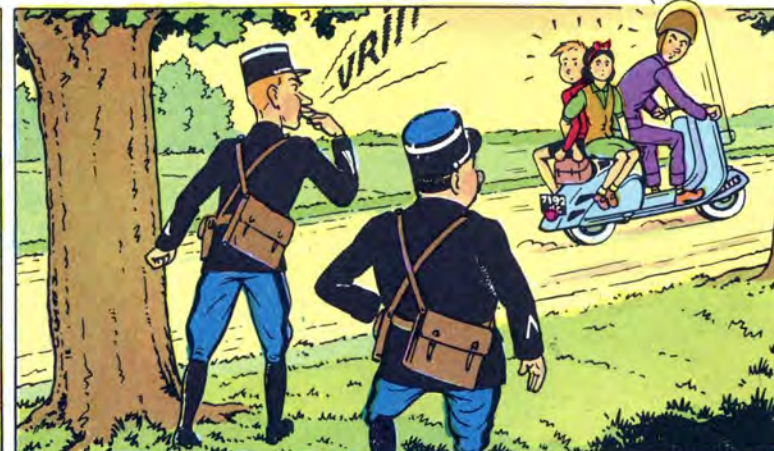
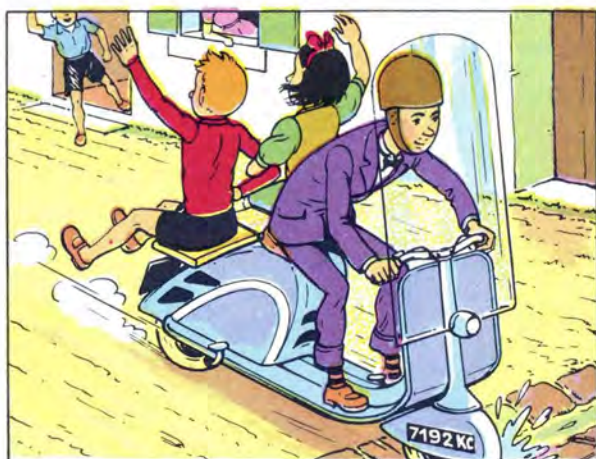
Cette réédition est un hommage à son auteur, René
Bonnet, et elle est dédiée à tous ses anciens lecteurs
ainsi qu'à tous les amateurs et collectionneurs de B.D.

LES AVENTURES DE FRIPOUNET ET MARISSETTE

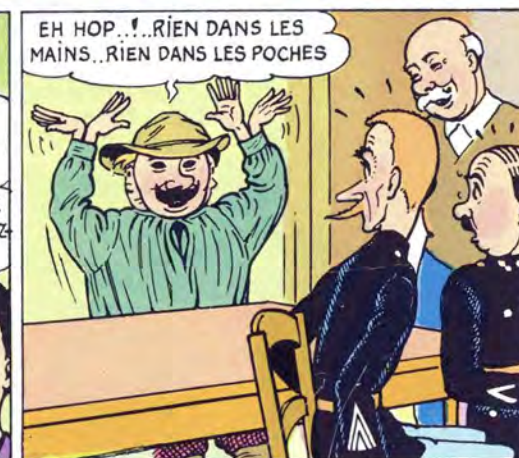
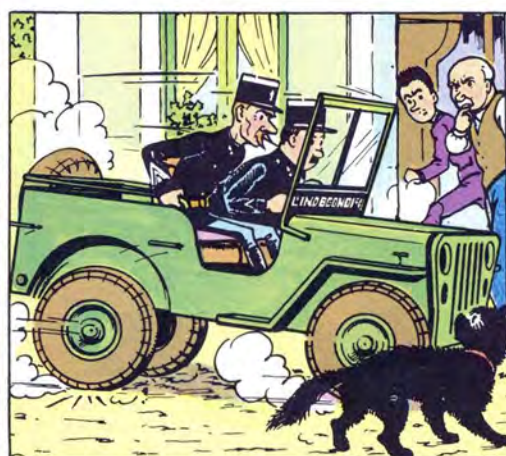


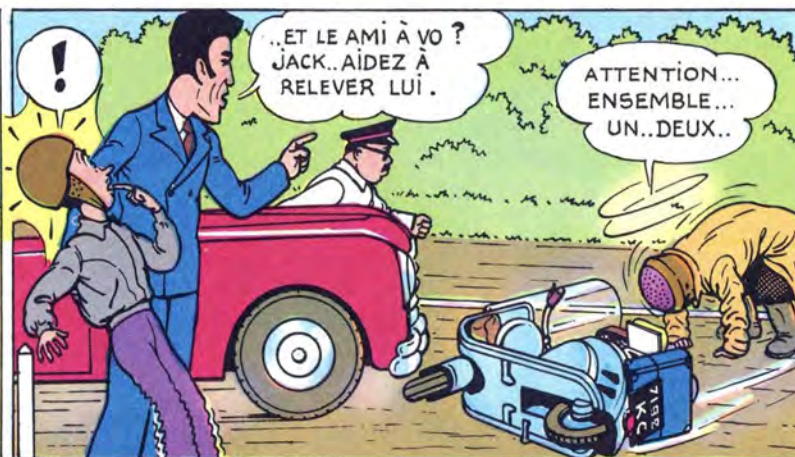
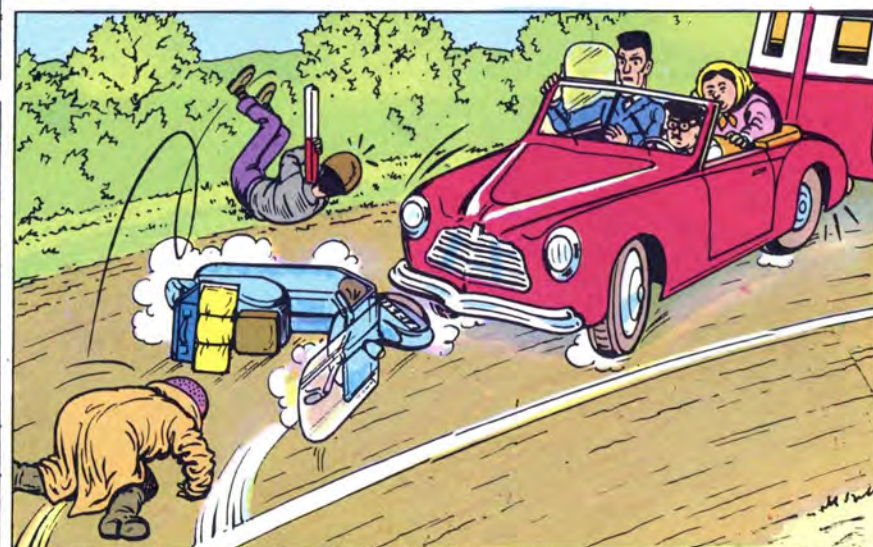
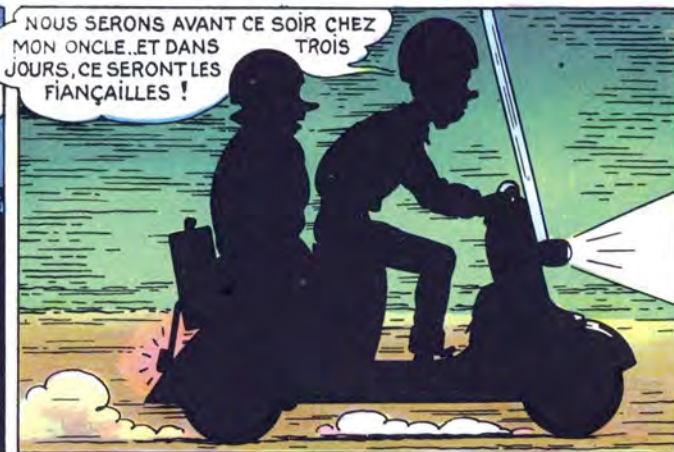
TEXTE ET DESSINS
DE R. BONNET

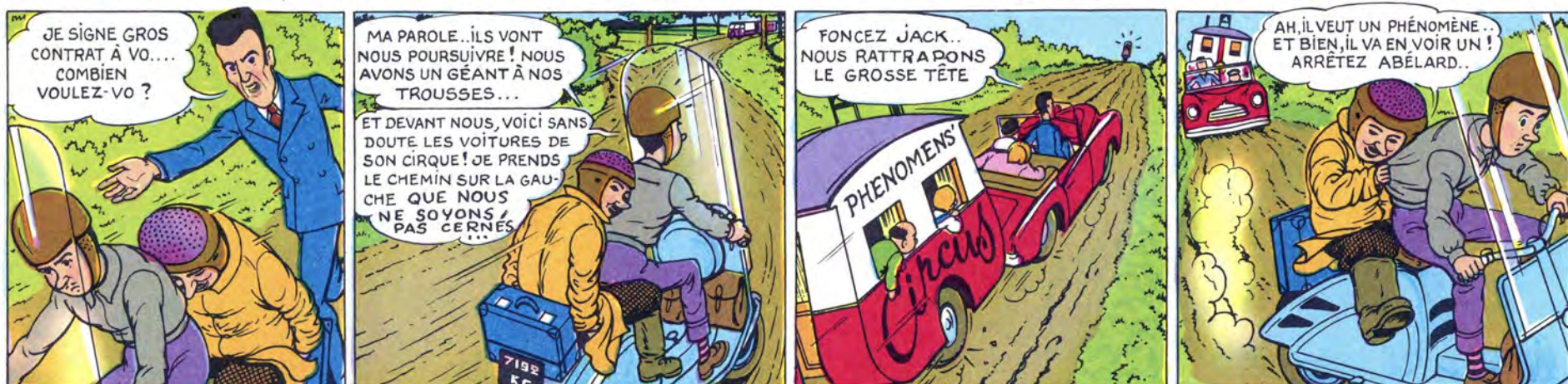


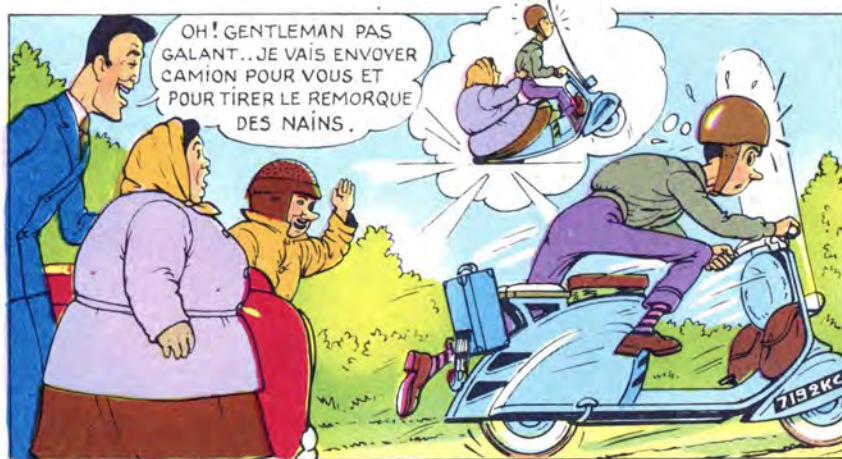


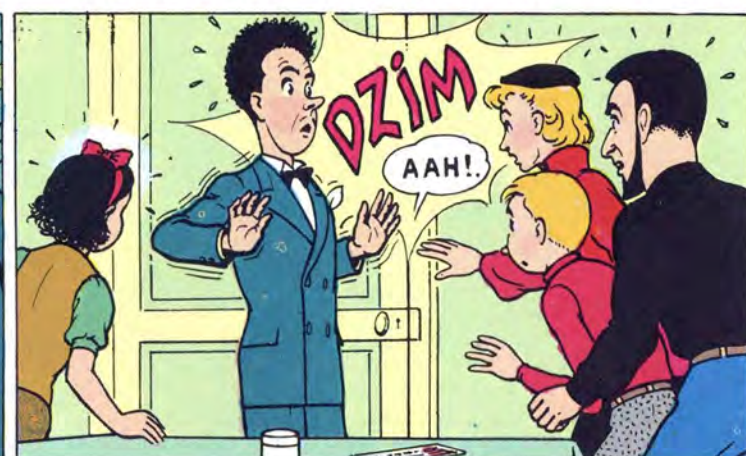
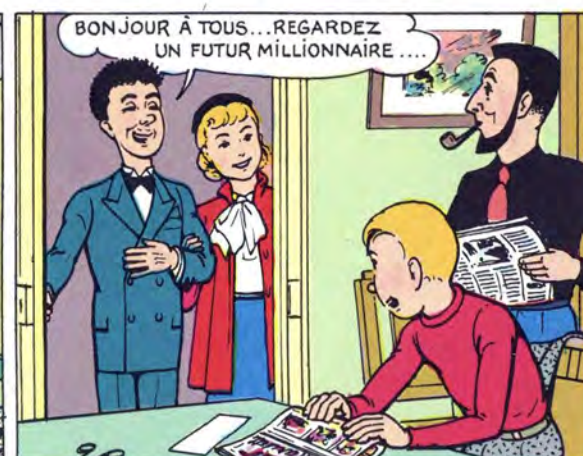


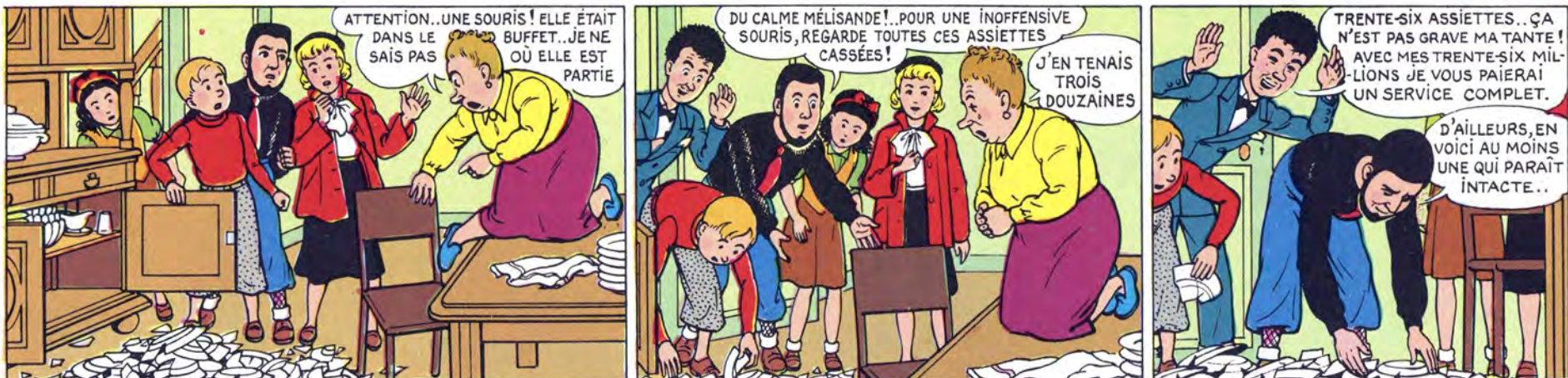




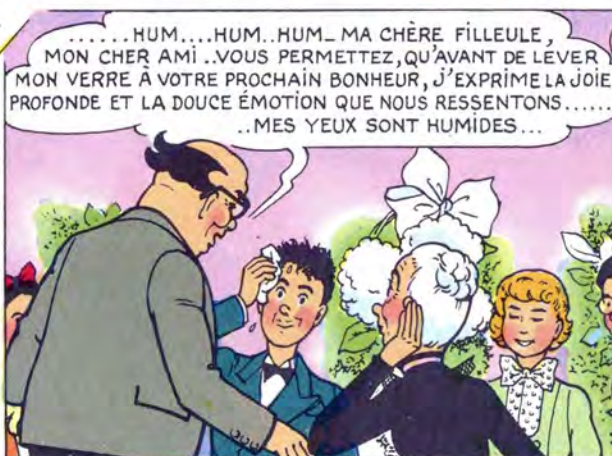


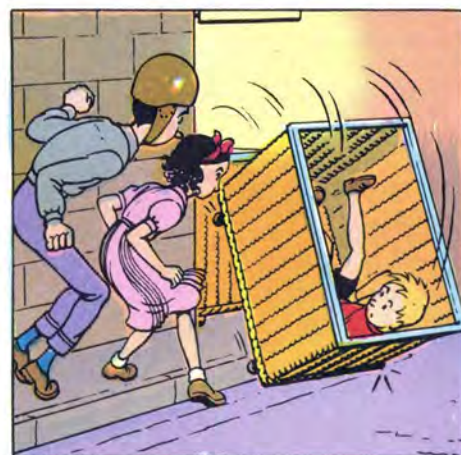
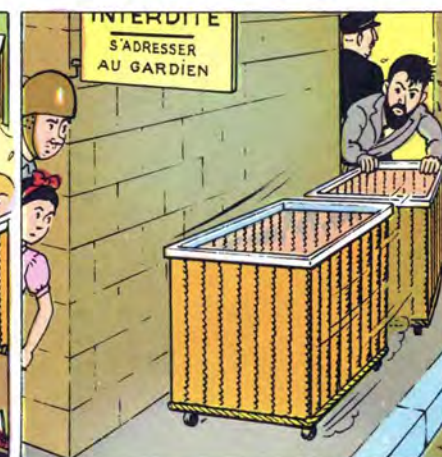
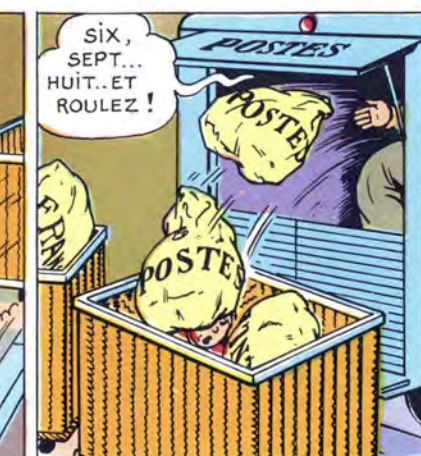
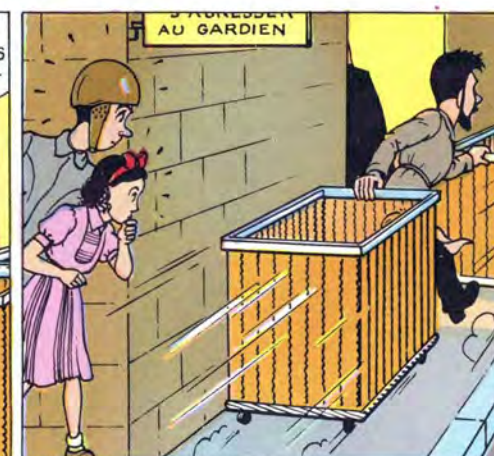
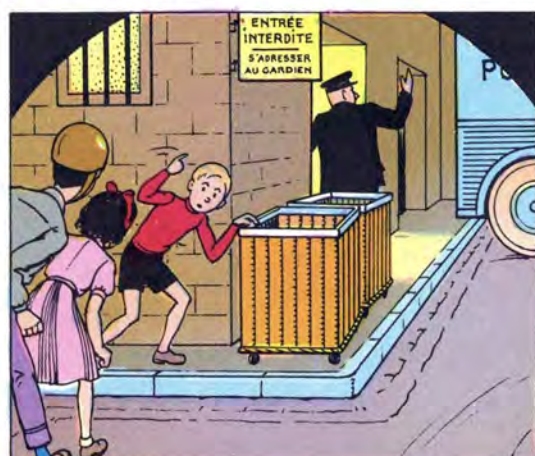




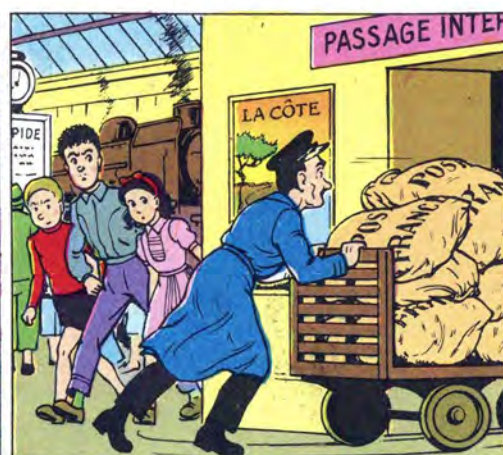
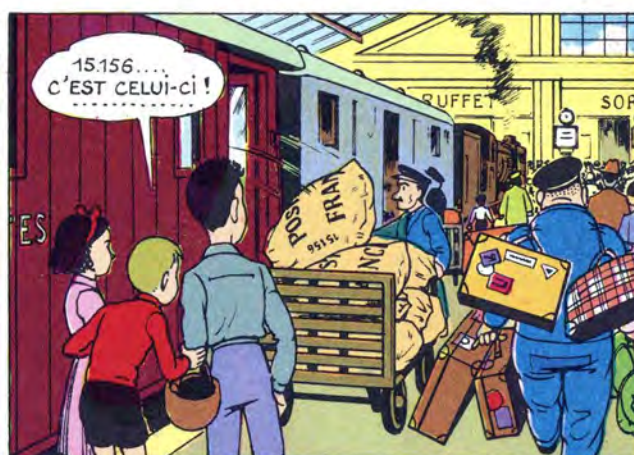
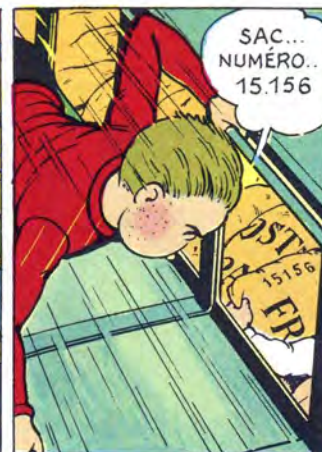


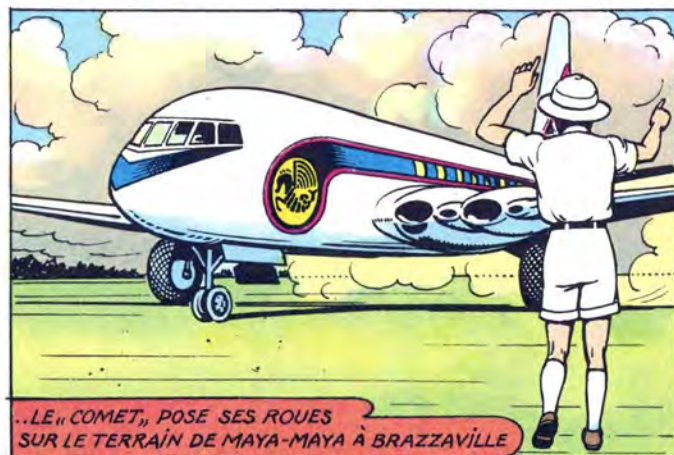
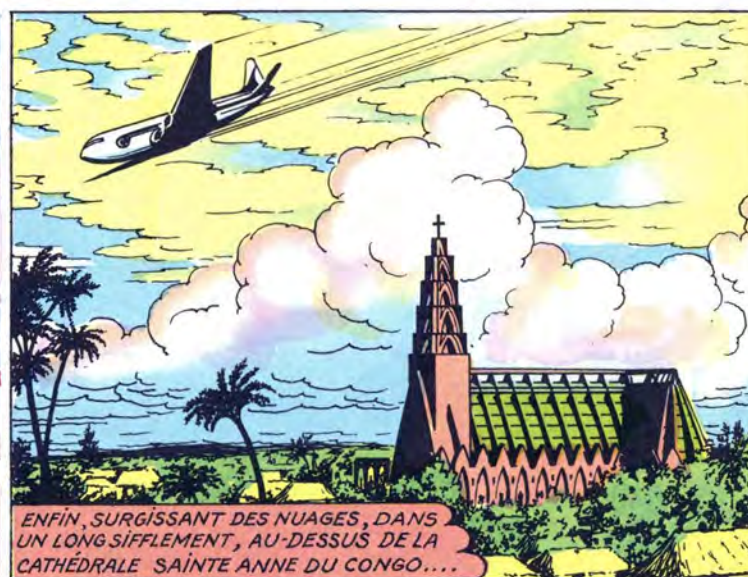
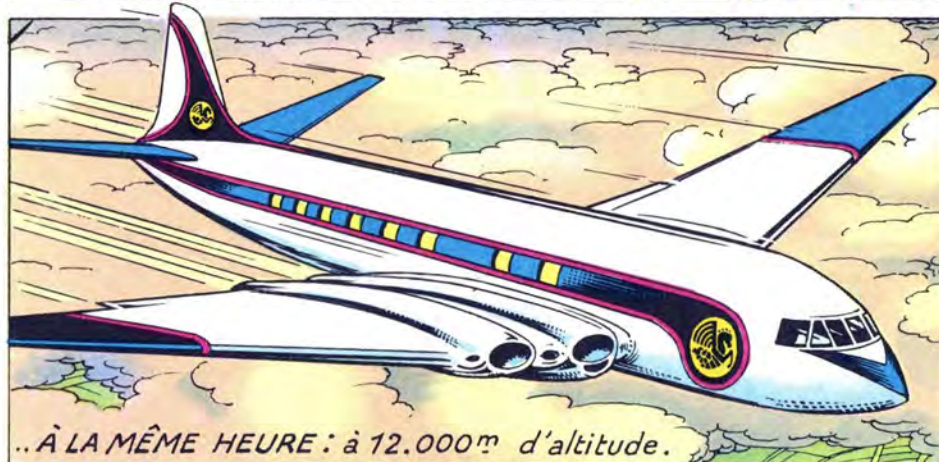
DANS LA JOÏE D'UN BON REPAS



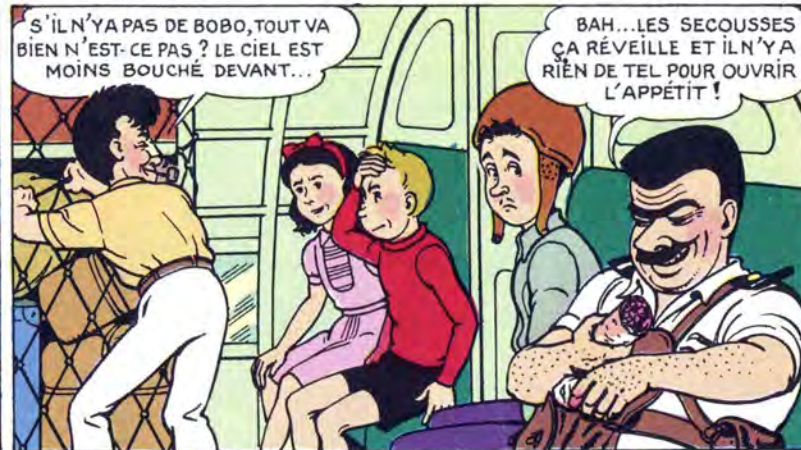


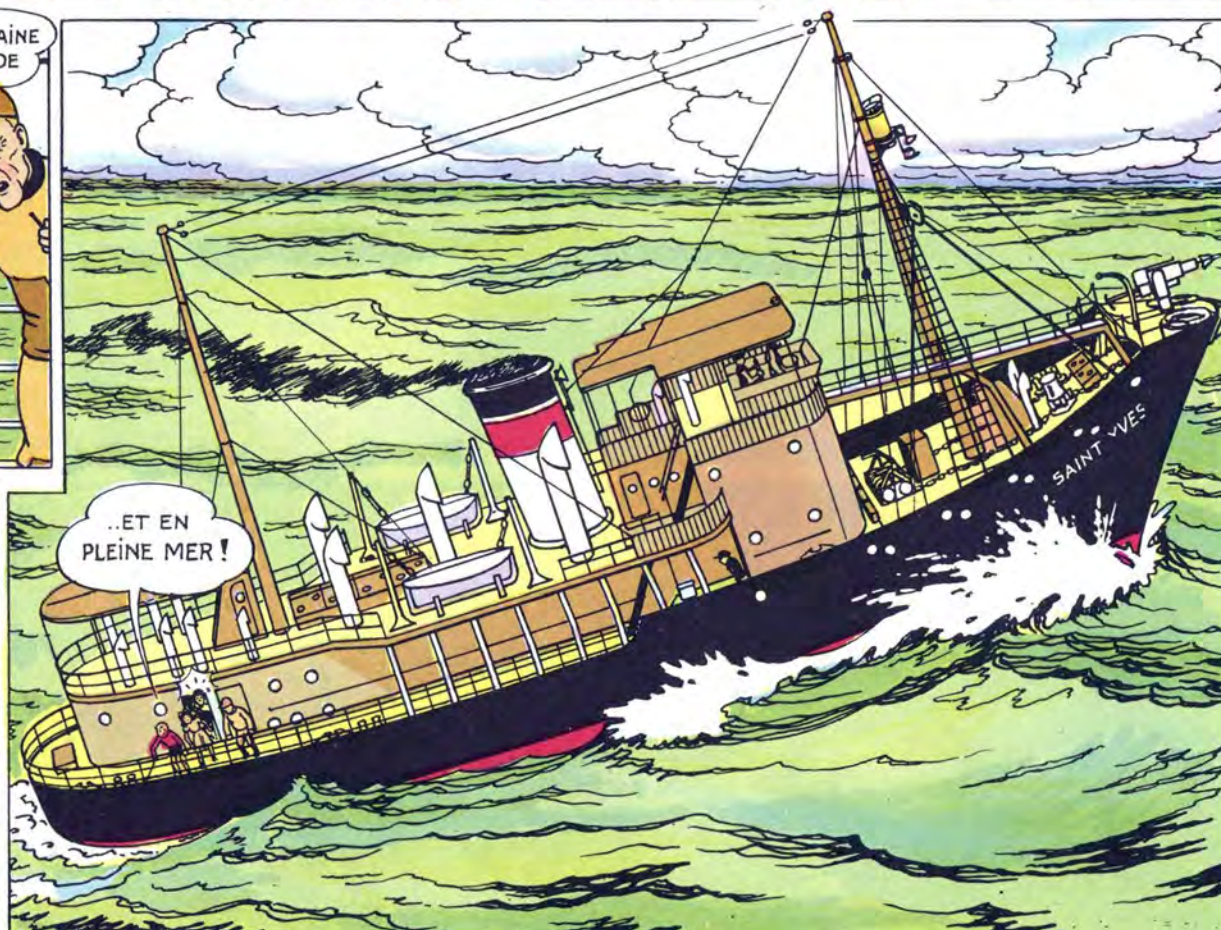
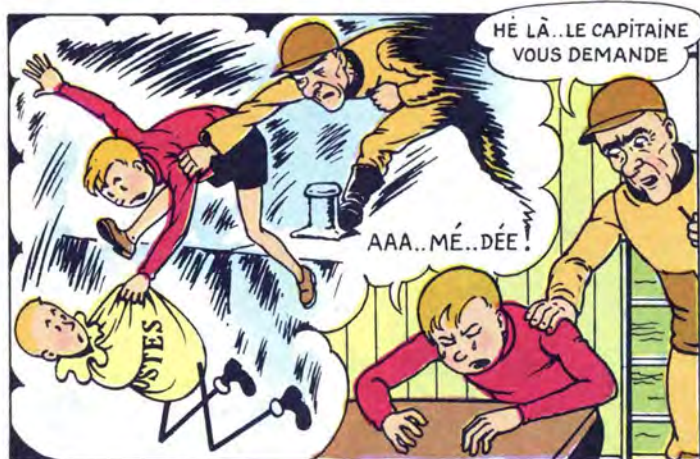


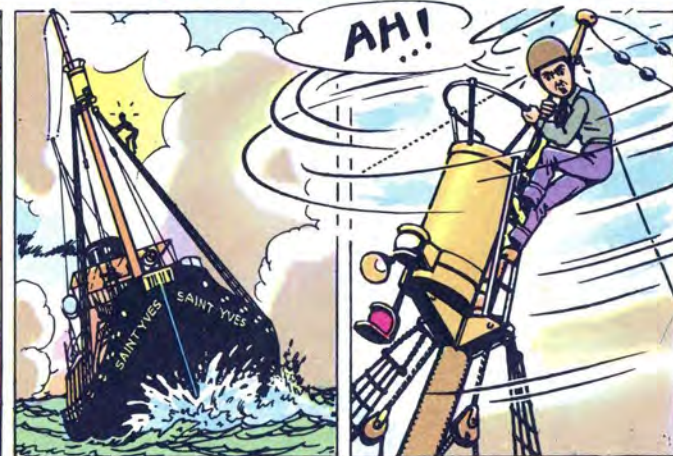
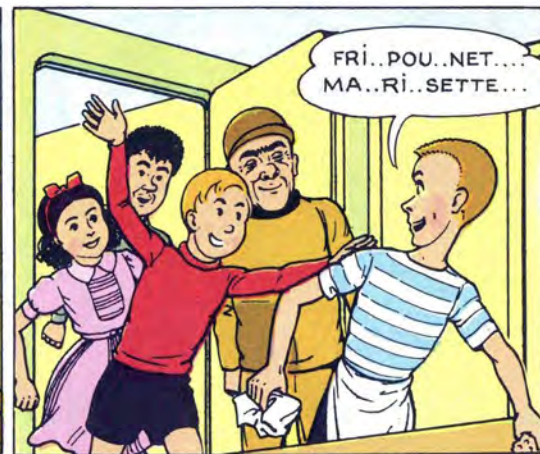
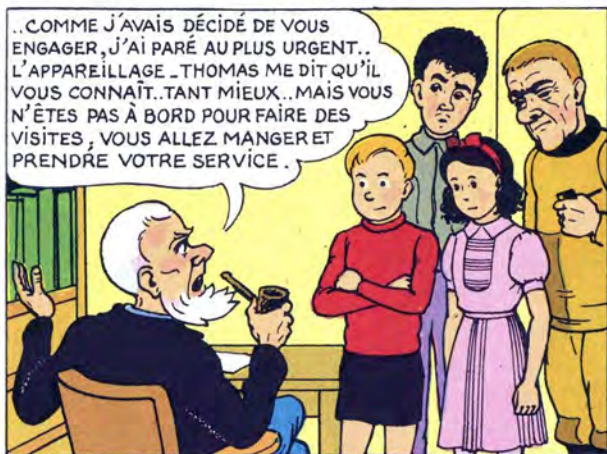
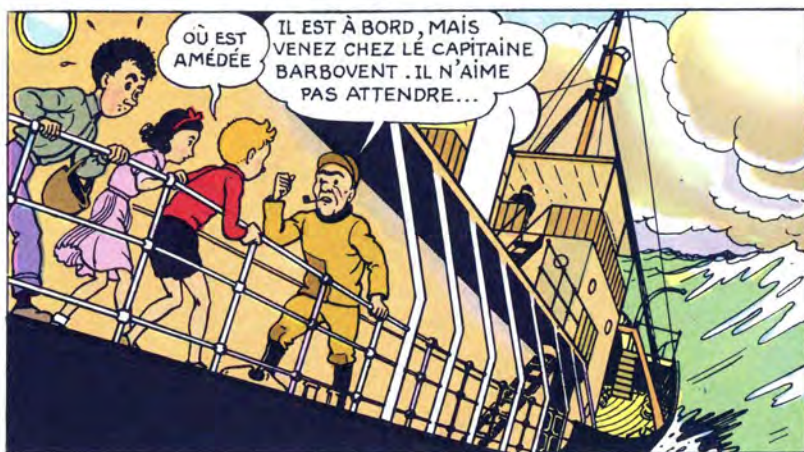










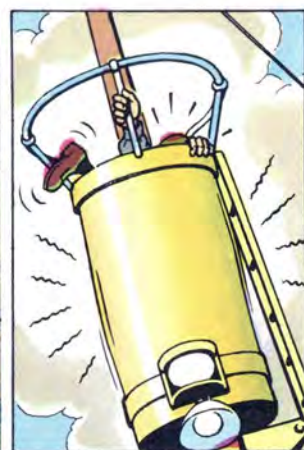




AU SECOURS....
J'AI LE VERTIGE...



C'EST BIEN
LA PREMIÈRE FOIS QUE
JE VOIS UN GUETTEUR
REGARDER AVEC SES PIEDS
..SANS DOUTE A-T-IL DES
ŒILS-DE-PERDRIX!



VOILÀ JE VOIS DE
L'EAU, DE L'EAU, DE
L'EAU...

EH BIEN
LÀ-HAUT..
QUE VOYEZ-
VOUS?



NON, MAIS VOICI
UN GROS MOUSTIQUE À
TRI..À BA..À BRIBORD..

...ET DES
BALEINES...
EN VOYEZ-
VOUS?



REGARDEZ
PLUS BAS...
LES BALEINES
..VOLENT, MOINS
HAUT!

C'EST L'HÉLICOPTÈRE
DE LA FLOTTILLE DE PÊCHE
QUI REVIENT DE LIBREVILLE.
IL RAMÈNE LE COURRIER
JUSQU'AU NAVIRE-USINE
ET NOUS JETTERA LE
NOTRE APRÈS.



PENDANT CE TEMPS... SI LE
ROULIS NE DIMINUE PAS, TU SERAS
OBLIGÉ DE TAILLER LES POMMES DE
TERRE EN FORME DE CUBES POUR
LES EMPÊCHER DE ROULER...



JE M'ENTRAÎNE POUR
LE SERVICE. IL FAUT QUE
J'ATTEIGNE LA PORTE..



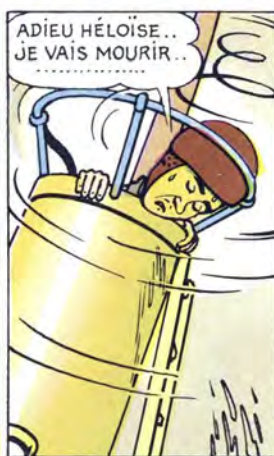
ADMIRE...C'EST PRESQUE
AU POINT



VICTOIRE..
J'Y ARRIVE!



OH!..PARDON..MAIS
VENEZ VITE, VOUS ALLEZ
PRENDRE LA PLACE
D'ABÉLARD. IL A LE MAL
DES MONTAGNES..ET
AUSSI UN PEU LE MAL
DE MER..



ADIEU HÉLOÏSE..
JE VAIS MOURIR..



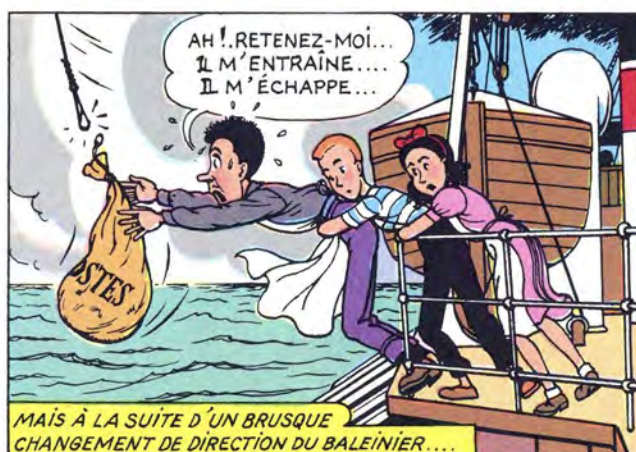
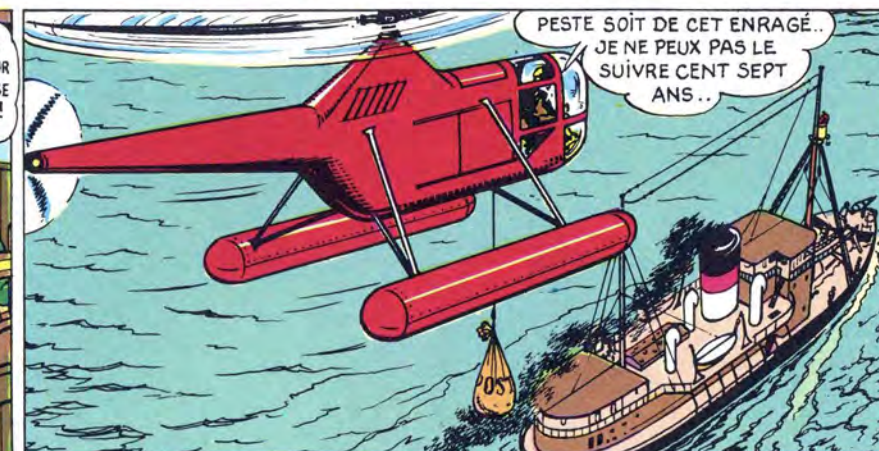
EH..EH..MAIS ON N'EST PAS SI
MAL QUE ÇA ICI! CELA RAP-
PELLE LES TOUPIES À LA FÊTE

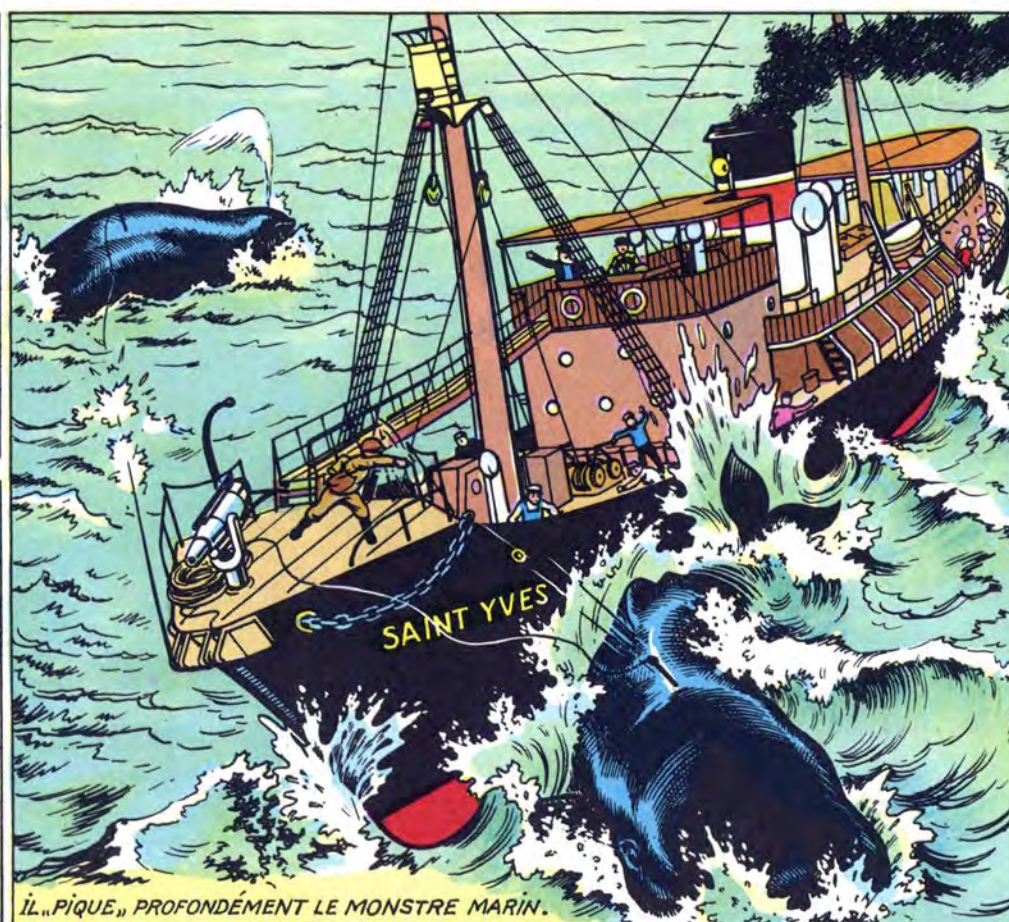
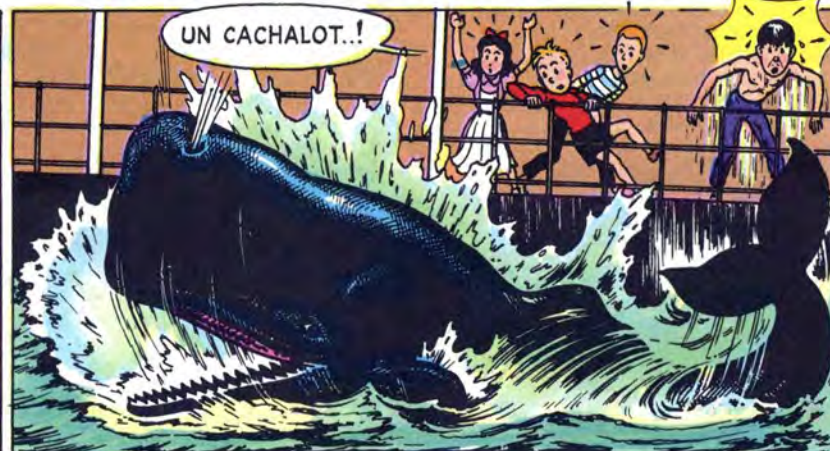


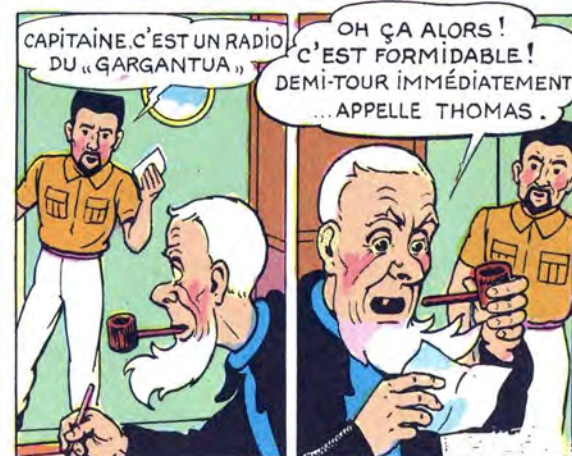
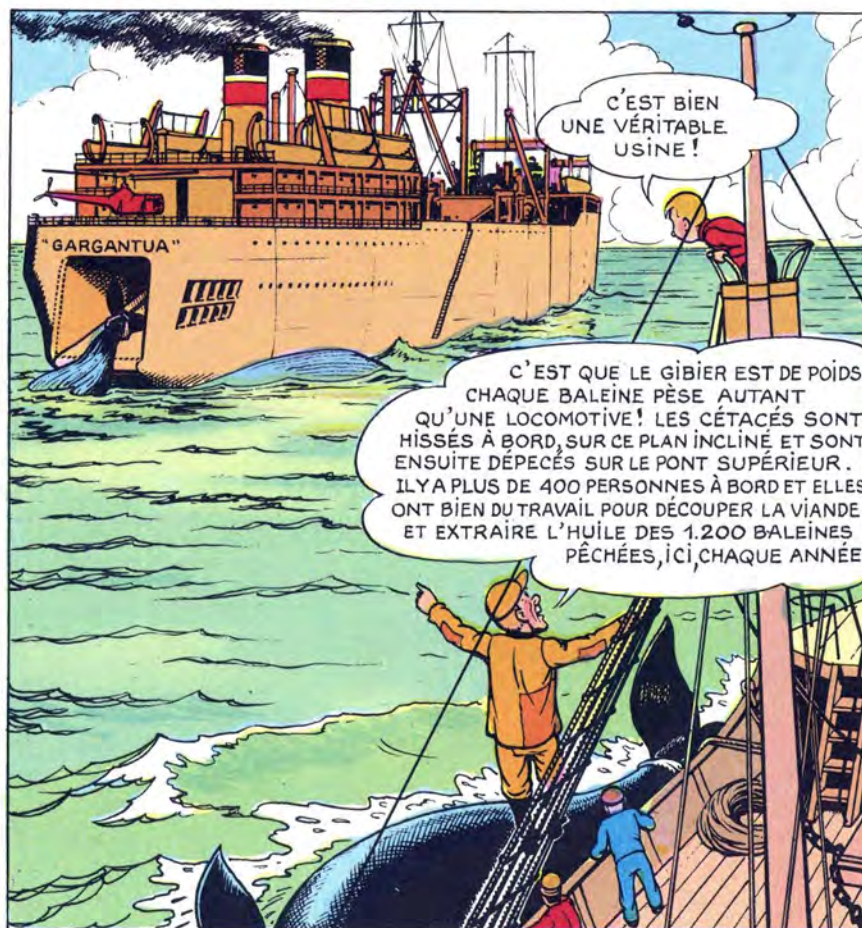
MAIS, QU'EST-CE QUE
C'EST QUE ÇA?...
..UN JET D'EAU À
BABORD!

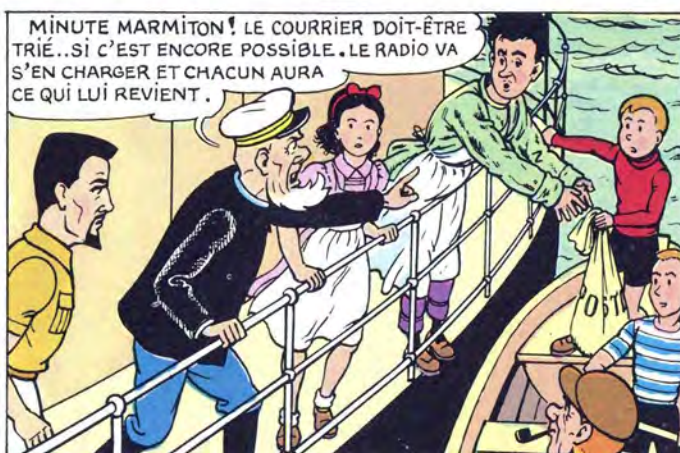
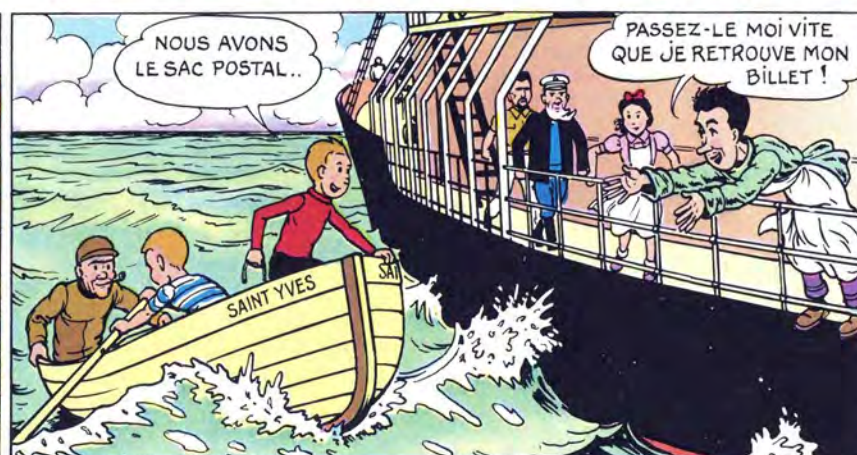


MA FOI, OUI..DÉJÀ!
CE SONT BIEN DES
RORQUALS! CE GARÇON-
LÀ, NOUS PORTE
CHANCE...











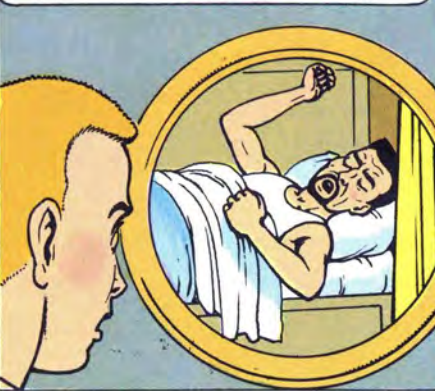
.. J'ALLAIS.. DANS.. LA.. CHAM.. BRE
QUE.. LE.. RA.. DIO.. PARTA.. GE.. AVEC
LE.. CHEF.. MÉ.. CA.. NI.. CIEN... QUAND
J'AI.. VU.. LE.. RADIO.. S'A.. GI.. TER
SUR.. SA.. COU.. CHETTE!....



IL.. RÊ.. VAIT.. ET.. PAR.. LAIT..
AUSSI.. J'AI.. PU.. LI.. RE.. SUR
SES.. LÈ.. VRES :



« DON.. NEZ.. LES.. MIL.. LIONS.. LE.. BIL.. LET
EST.. À.. MOI... LA... LÂ... À.. MOI »



A.. LORS.. IL.. S'EST.. TOUR..
NÉ.. VERS.. LA.. CLOÏ.. SON..
_COM.. ME.. LE.. VI.. SA.. GE
DU.. CHEF.. MÉ.. CA.. NI.. CIEN
EST.. AP.. PA.. RU.. DANS.. LE
HU.. BLOT.. JE.. ME.. SUIS
CA.. CHÉ.. ET.. PUIS.. IL
A.. TÎ.. RÉ.. LE.. RI.. DEAU..
_JE.. N'AI.. PAS.. OSÉ
FRAPPER.. IL.. ME.. FAIT
PEUR !



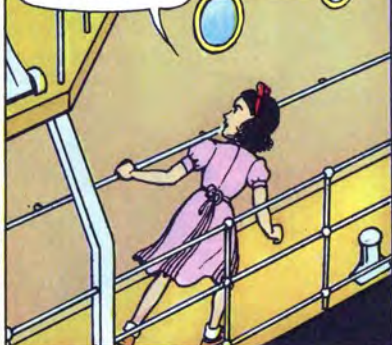
C'EST LOUCHE EN EFFET. IL FAUT
PRÉVENIR SON PÈRE, NOUS ALLONS
LE RÉVEILLER AINSI QU'ABÉLARD.
ATTENDS-NOUS ICI MARISSETTE.



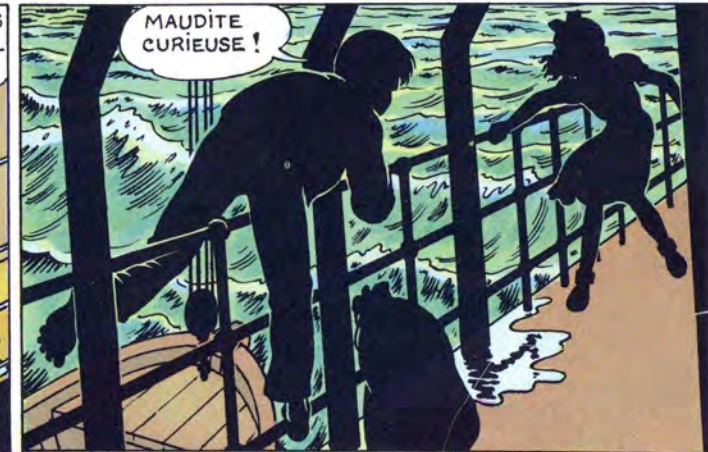
IL Y A DÉJÀ LONGTEMPS QU'ILS SONT
AVEC THOMAS. CELUI-CI DOIT ÊTRE
EMBARRASSÉ ! DOIT-ON ATTACHER DE
L'IMPORTANCE À CE QU'AMÉDÉE A CRU
COMPRENDRE ?



LE GRAND VENT FAIT GRÎNCER LES AGRÈS..
POURTANT CE BRUIT N'EST PAS NORMAL
ET IL SEMBLE VENIR DE L'AUTRE CÔTÉ
DU BATEAU..



MAUDITE
CURIEUSE !



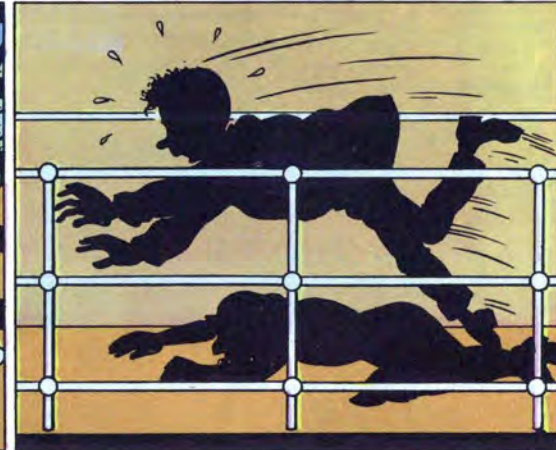
BIEN SÛR, ÇA N'EST PAS AGRÉABLE
D'ÊTRE RÉVEILLÉ, MAIS SI THOMAS A
DIT QU'IL DEMANDERAÎT AU CAPITAINE
DE FAIRE UNE ENQUÊTE DÈS LE JOUR,
NOUS POUVONS EN ATTENDANT
SURVEILLER À TOUR DE RÔLE



MARISSETTE N'EST PLUS ICI..
CHERCHONS-LA. FAITES LE
TOUR PAR TRIBORD, JE
PASSE À BÂBORD.



JE DORS
À MOITIÉ..



MAIS C'EST MARISSETTE !
ELLE EST ÉVANOUÏE..

ELLE EST TOMBÉE.. VITE
TRANSPORTONS-LA...

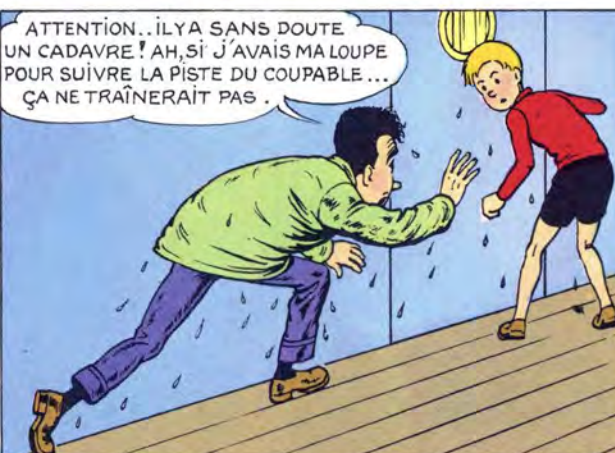


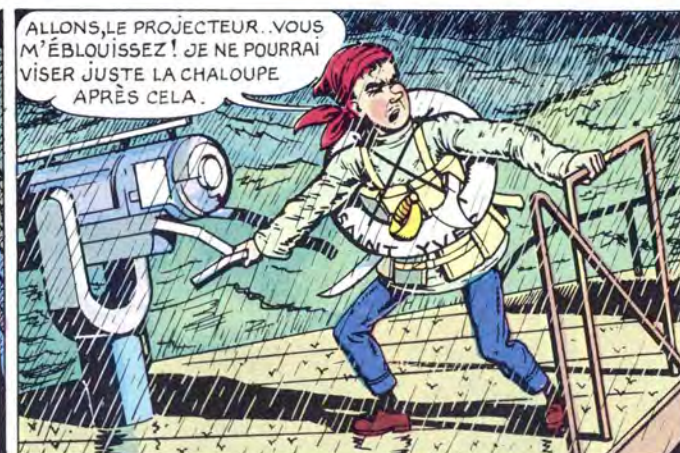
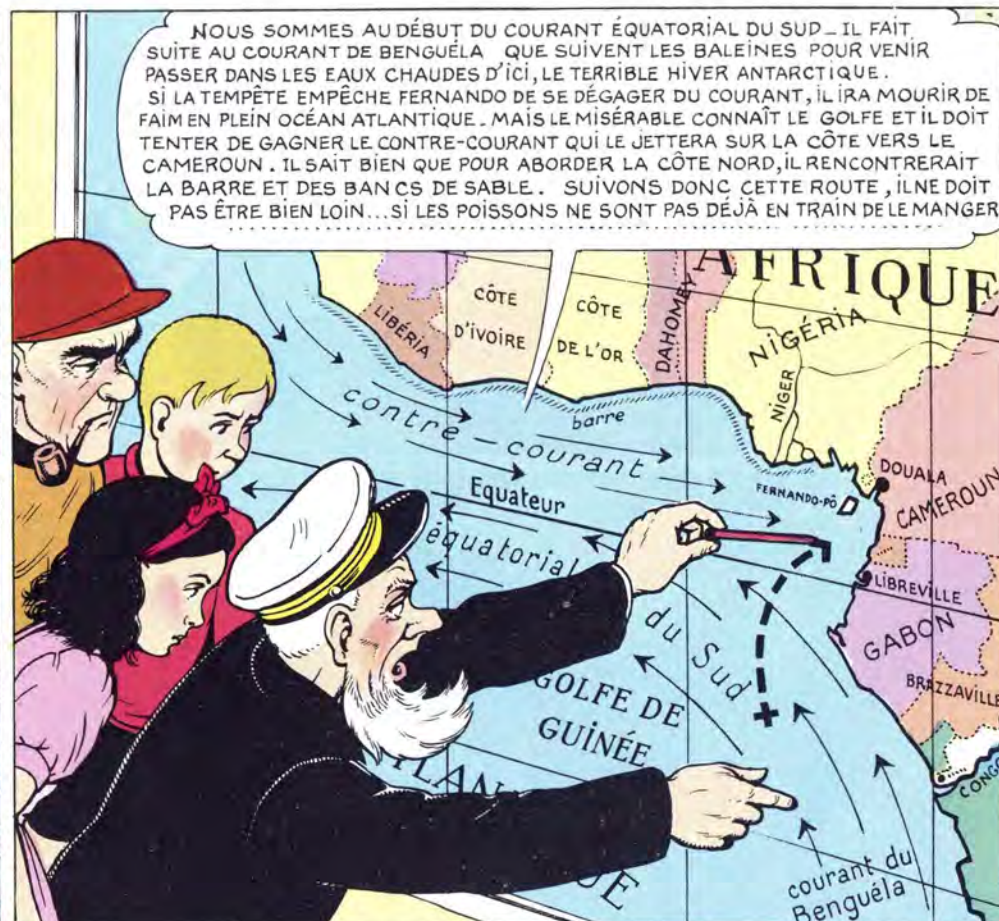
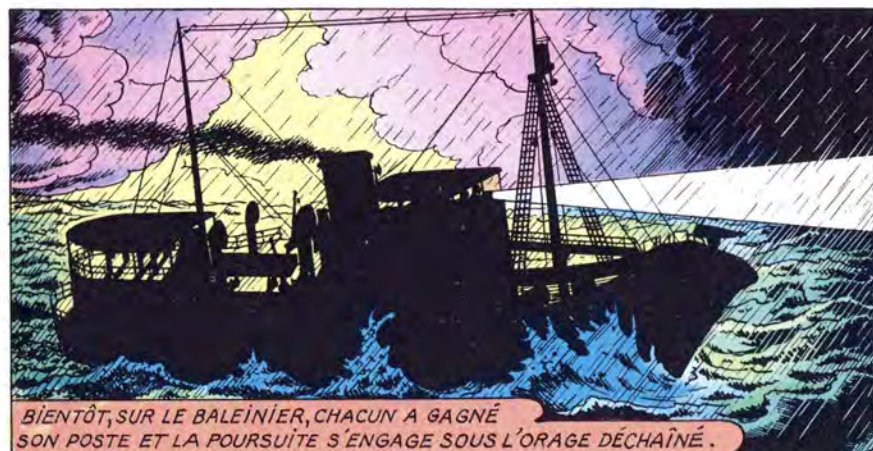
AH.. JE ME SOUVIENS ! JE ME SUIS TROUVÉE
BRUSQUEMENT DEVANT UN HOMME QUI
ENJAMBAIT LA RAMBARDE...
IL M'A FRAPPÉE À LA TÊTE !

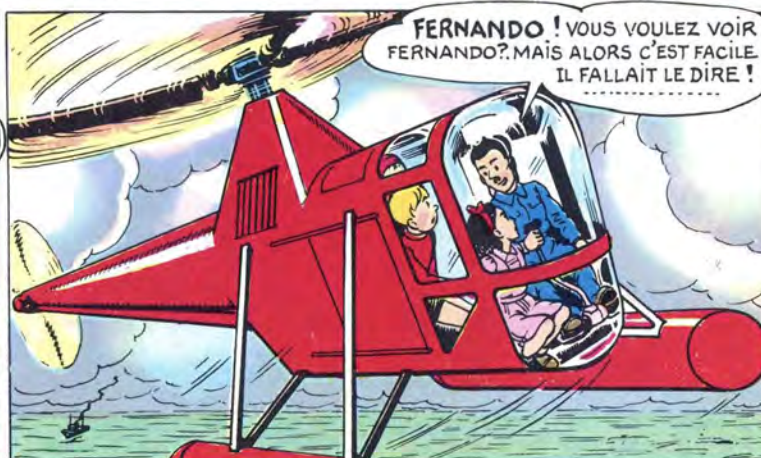


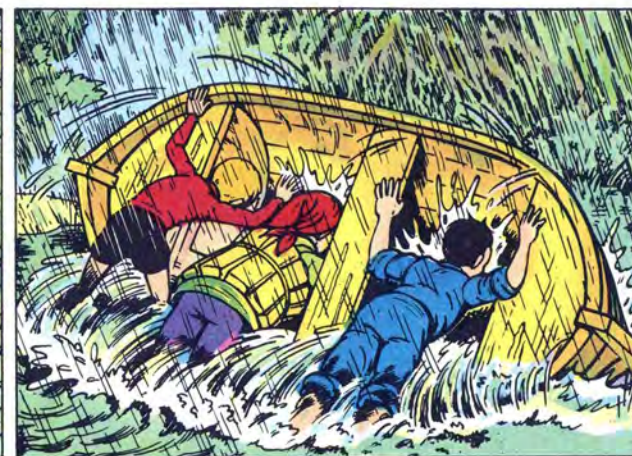
CE SERAIT UNE TELLE FOLIE DE QUITTER LE
NAVIRE PAR CE VENT, QUE JE NE PEUX Y
CROIRE... OU ALORS, IL FALLAIT À CET
HOMME UNE RAISON SI GRAVE... QUE
JE N'OSE L'ENVISAGER ! JE VAIS
PRÉVENIR LE CAPITAINE..













LE COFFRE EST VIDE...

CEI JI-CI AUSSI... ET POURTANT DAN' L'UN OU L'AUTRE, ILY AVAIT UNE PROVISION DE BISCUITS ET UN TONNELET D'EAU DOUCE.



CE QUI VEUT DIRE ?

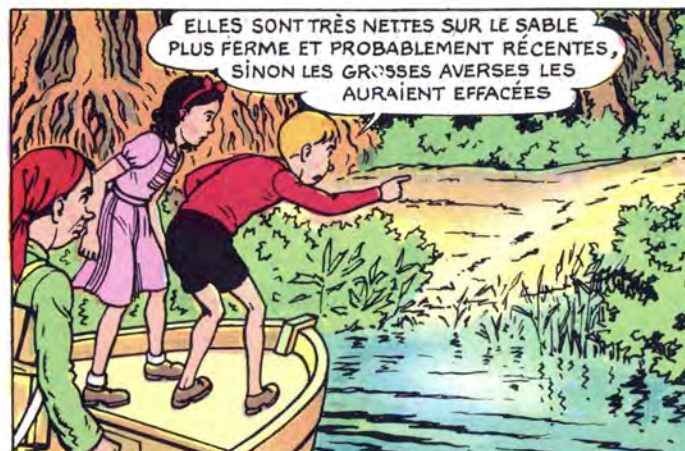
QUE FERNANDO A PU QUITTER LA CHALOUPPE AVEC LES VIVRES ET QUE POUR SIMULER UN NAUFRAGE, IL L'AURA RETOURNÉE...

C'EST TRÈS POSSIBLE. ET NOUS N'AVONS PLUS DE CHANCE DE LE RE-JOINDRE... MA MISSION EST TERMINÉE...



EN OBSERVANT LA PLAGE, J'AI CRU VOIR DES TRACES DE PAS...

CE SONT PEUT-ÊTRE DES EMPREINTES LAISSÉES PAR UN FAUVE !



ELLES SONT TRÈS NETTES SUR LE SABLE PLUS FÊRME ET PROBABLEMENT RÉCENTES, SÏNÓN LES GROSSES AVERSES LES AURAIENT EFFACÉES



CE SONT BIEN DES TRACES DE PIEDS

IL N'YA GUÈRE QUE LES PYGMÉES QUI VIENNENT DANS LA FORÊT... MAIS D'APRÈS LA GRANDEUR DES EMPREINTES...

..VOUS PENSEZ QU'IL S'AGIT DE FERNANDO... ET NON... D'UN LÏÓN !



SÏ, PAR UNE CHANCE EXTRAORDINAIRE, NOUS SOMMES SUR SA PISTE. NOUS AURIONS TORT DE NE PAS LA VÉRIFIER.

SÏT, JE VOUS ATTENDS ICI, MAIS FAITES VITE... IL NOUS FAUT REJOINDRE LE SAINT YVES AVANT LA NUIT.



IL A SUIVI CETTE SORTE DE PISTE...



JE NE VOIS PLUS RIEN SUR LE SOL !

MAÏS... LÀ-BAS, CES BRANCHES COUPÉES INDÏQUENT SON PASSAGE



PERRDU..



IL EST PLUS PRUDENT D'ABANDONNER CETTE POURSUITE IMPOSSIBLE... ET DAN GEREUSE !

..ET PUIS, ILYA LES FAUVES ! J'AÏME MÏEUX CUÏSÏNER... QU'ÊTRE MOÏ-MÊME MANGÉ...



NOUS N'ÊTIONS PAS PASSÉS ICI... EN EFFET !

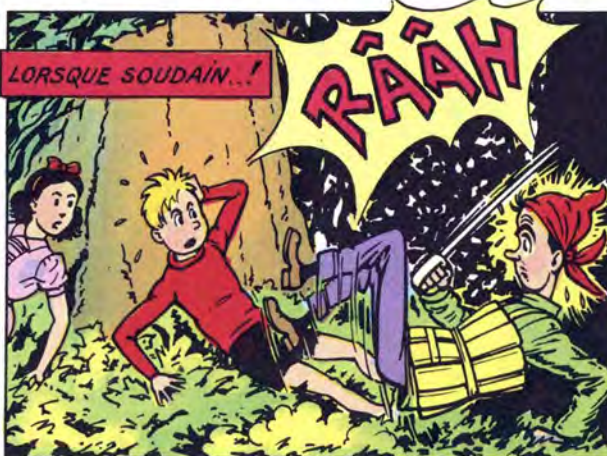
UN BRÏÛT DE MOTEUR... C'EST L'HÉLÏCOPTERE QUI NOUS RECHERCHE AVANT DE S'ÉLOIGNER...



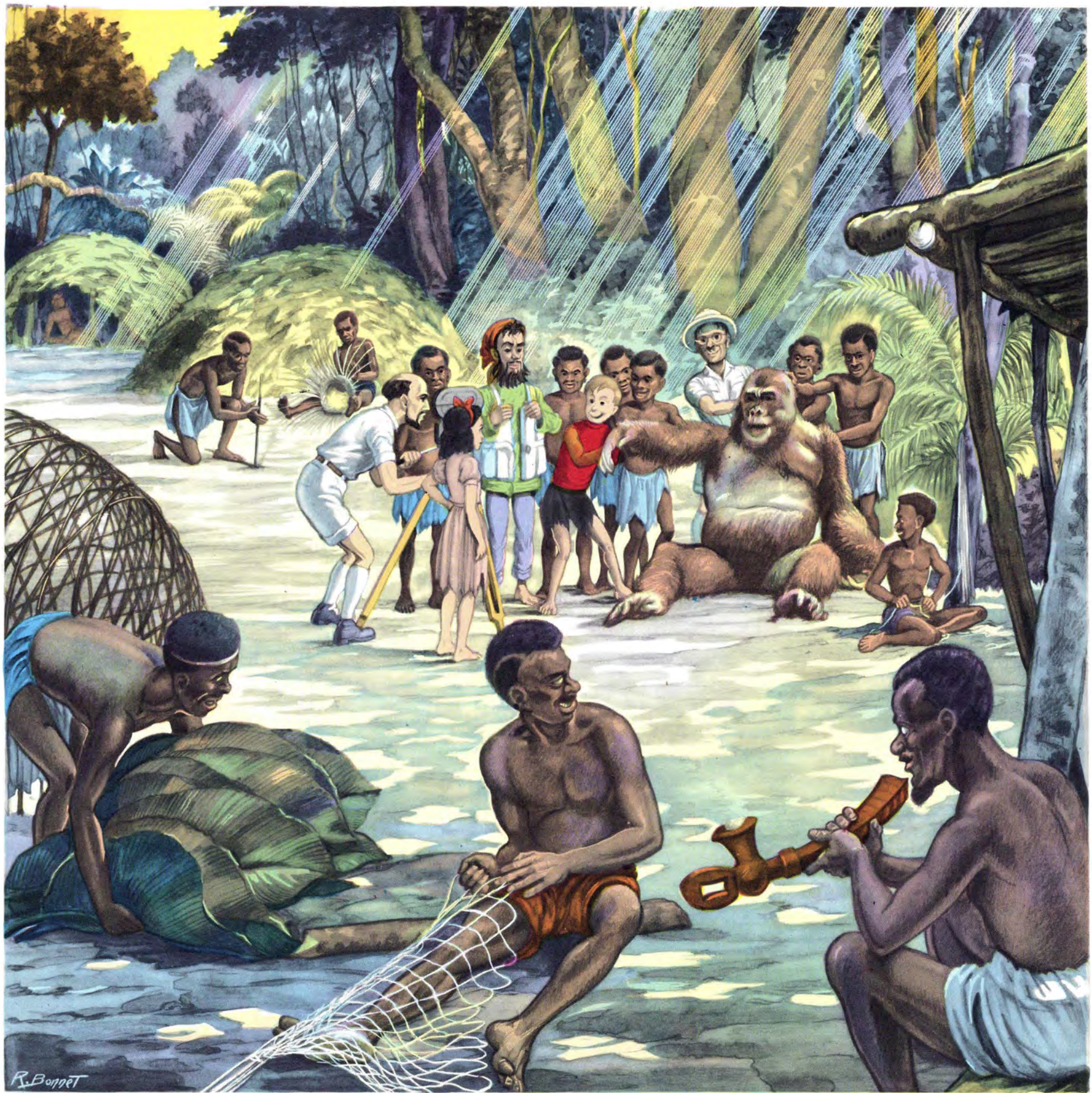
OH..OOH.. NOUS SOMMES PERDUS !

IL NE PEUT NI NOUS VOÏR, NI VOUS ENTENDRE !









LES PYGMÉES

CES petits hommes de moins d'un mètre cinquante, particulièrement serviables et gais, vivent farouchement à l'écart de tous ; la grande forêt est leur domaine.

Vous les voyez dans leur campement établi à sa bordure : l'un d'eux dépose la brassée de larges feuilles dont il va recouvrir la charpente de sa hutte faite de lianes souples entrecroisées.

Plus loin, un autre Pygmée enflamme deux baguettes par simple frottement, tandis que sa compagne tresse une hotte. Voici, au premier plan, un spécialiste de la fabrication des filets pour la chasse qui constitue leur grande occupation avec la récolte des fruits et des insectes.

La forêt leur fournit également l'écorce souple qui, bien battue et assouplie, servira à la confection des pagnes.

Munis chacun d'un filet, ils se rendent dans la brousse et les amarrent deux par deux aux arbrisseaux ; ainsi est rapidement formée une grande poche vers laquelle ils font venir le gibier. Ce travail de rabattage est confié aux femmes portant leurs bébés sur le dos. C'est de cette façon que se prennent les gazelles de la forêt et l'antilope rouge qui constitue un mets très recherché.

Ce qui ne sert pas pour la nourriture de la tribu est échangé contre des bananes qu'apportent les grands noirs.

Armés seulement de lances, les Pygmées sont les plus intrépides chasseurs des plus grands singes de l'Afrique. Ils savent tout de la vie, des mœurs et des coutumes des gorilles. Ils donnent à chacun un nom propre ; ils les reconnaissent aussi facilement que nous reconnaissons nos amis !

Jamais les Pygmées ne restent inactifs... ce qui ne les empêche pas de fumer à tour de rôle cette superbe pipe que leur a offert le roi d'une autre tribu.

(Extrait de La bande blanche, page 38.)

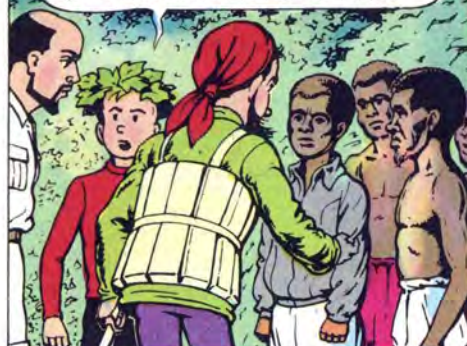


VOICI L'HISTOIRE RÉSUMÉE : PENDANT UNE TRAVERSÉE, DEUX ENFANTS SONT ENLEVÉS PAR DES PIRATES. ILS ÉCHAPPENT ENSUITE À UN NAUFRAGE AVEC UN DE LEURS RAVISSEURS. JETÉS À LA CÔTE, LES NAUFRAGÉS SONT RECUEILLIS PAR DES PYGMÉES QUI CROIENT TROUVER DANS LA DEMOISELLE, LA "PETITE REINE À LA PEAU BLANCHE" QUE LEURS LÉGENDES ONT ANNONCÉE. LA JEUNE SOUVERAINE NOMME SON FRÈRE PREMIER MINISTRE. LES ENFANTS POURRAIENT PROFITER DE LEUR AUTORITÉ SUR LA TRIBU POUR SE VENGER DU PIRATE, MAIS LA BONTÉ QU'ILS LUI MANIFESTERONT, SAURA ÉMOUVOIR L'ÂME DU BANDIT ET CE DERNIER SACRIFIERA SA VIE POUR PERMETTRE AUX ENFANTS DE RETOURNER VERS LEUR FAMILLE.





LE CHEF PEUT ENFIN REGROUPER SON PETIT PEUPLE



IL REVIENT AU VILLAGE APRÈS AVOIR GUIDÉ UN HOMME BLANC.... VERS UNE PLANTATION D'OÙ IL POURRA SE FAIRE TRANSPORTER JUSQU'À UNE VILLE.



LE BLOUSON LUI A ÉTÉ DONNÉ PAR LE BLANC EN PAIEMENT DE SES SERVICES

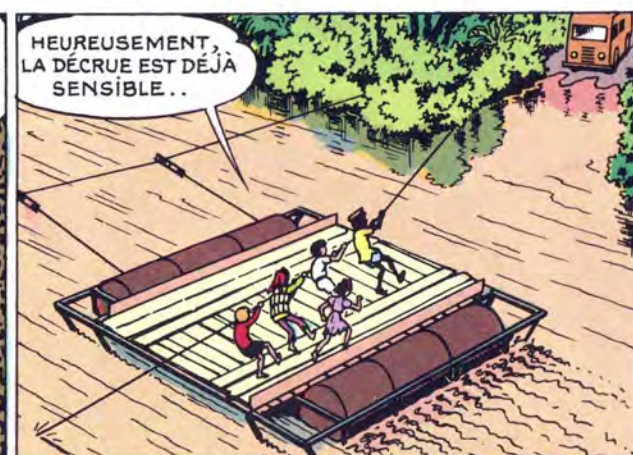
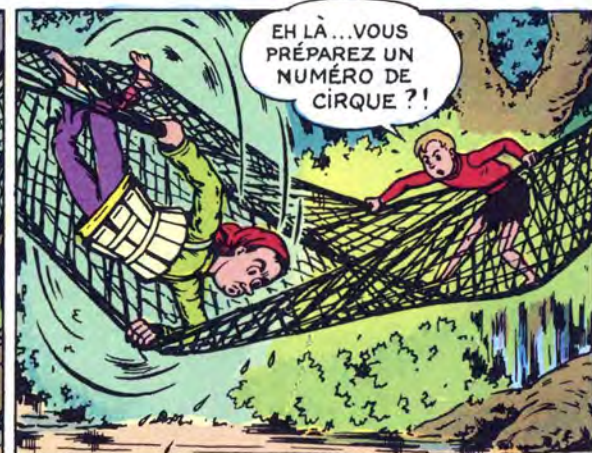
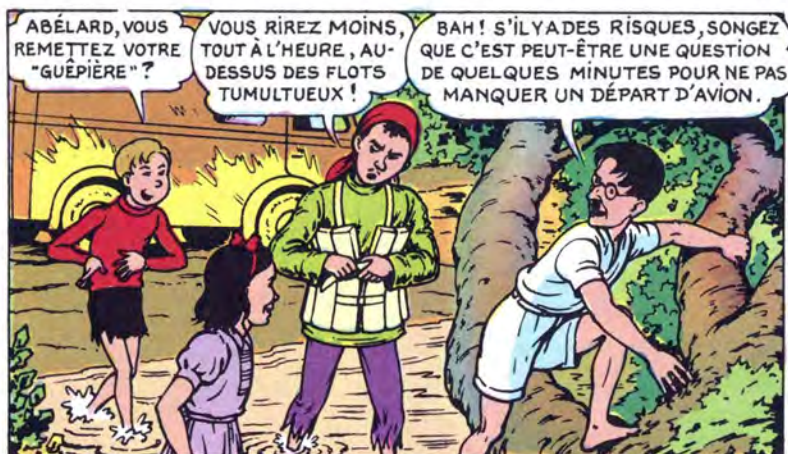


MAIS IL FUIT AVEC UNE BONNE AVANCE SUR NOUS...PARTONS AU PLUS VITE !



DEUX JOURS PLUS TARD...









JE NE L'AI JAMAIS VU
AUSSI ÉNERVÉ...

ARRIVÉS À L'ULTIME ÉTAPE DE CETTE POURSUITE DU BILLET ET DE SON VOLEUR, NOS AMIS, ENTRAÎNÉS PAR L'IMPATIENT ABÉLARD FONCENT À TRAVERS LE JARDIN DES TUILERIES À LA RECHERCHE DU PAVILLON DE FLORE OÙ ILS SAURONT SI LE GROS LOT A ÉTÉ RÉCLAMÉ...



VOICI LE PALAIS DU LOUVRE,
MAIS... OÙ EST LE PAVILLON
DE FLORE ? JE VAIS ME
RENSEIGNER...



MADAME, VOUS SERIEZ
AIMABLE DE M'INDIQUER
LE PAVILLON DE FLORE ?

I SPEAK
ENGLISH



MONSIEUR, POUVEZ-VOUS
M'INDIQUER LE PAVILLON
DE FLORE ?...

SPRECHEN SIE
GEFÄLLIGST
LANGSAM...



..ET VOUS ! FAUT-IL VOUS
DEMANDER LE PAVILLON
DE FLORE EN ANGLAIS,
EN ALLEMAND ?

NINIE SCHUO
DCHJUNG GUO
HUA MUO ?



PAVILLON DE FLORE
S.V.P. ... MAIS NI EN
ANGLAIS, NI EN ALLEMAND
... NI EN CHINOIS !

DA, DA, SOUDARİ, ZNÄİOU.
STOUPÄİTÉ FSİO PRIÄ-
MO. A PATÔME
NAPRÄVO.



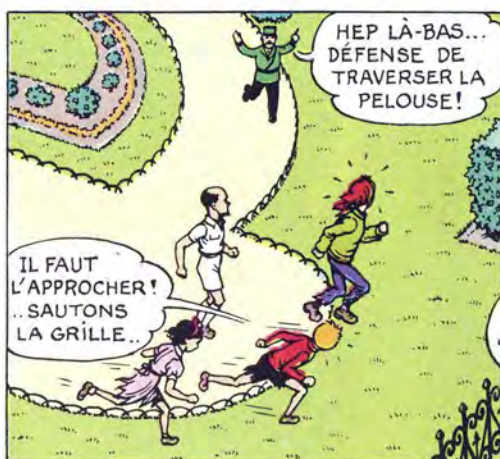
ABÉLARD.. PAR ICI..
... LE VOİLÀ !



MINISTÈRE DES FINANCES
PAVILLON DE FLORE

EN EFFET..
PAVILLON
DE
FLORE !

MAIS, CET HOMME..
AVEC UNE VALISE..
TU NE CROIS PAS ?
IL RESSEMBLE
À FERNANDO !



IL FAUT
L'APPROCHER !
.. SAUTONS
LA GRILLE..

HEP LÀ-BAS..
DÉFENSE DE
TRAVERSER LA
PELOUSE !



QUELLE
MALCHANCE !
JUSTE CE GARDE..
FAISONS LE
TOUR..



TROP TARD !
.. IL EST DANS
L'AUTO QUI
S'ÉLOIGNE..



NOUS NE
SAURONS JAMAIS
SI C'ÉTAIT LUI..

ALLONS TOUJOURS
NOUS RENSEIGNER

NOUS VOUS
ATTENDONS ICI



QUELQUES MINUTES PLUS TARD..

... ALORS !.. LES 36 MILLIONS, GAGNÉS
PAR LE BILLET 363.636, ONT ÉTÉ REMIS
IL Y A QUELQUES MINUTES AU PORTEUR DU
DIT BILLET... QUI FUT BIEN LA BANDE DU
JOURNAL !.. NOUS N'AVONS PLUS QU'À
RENTREER CHEZ NOUS.. ET À TRAVAILLER
.. COMME AVANT..

ALORS ?

ALLEZ ABÉLARD, ON NE
S'ENRICHIT PAS DE CE QU'ON
PREND, MAIS DE CE QU'ON
DONNE !.. ÇA NE LUI PROFİ-
TÉRA PAS...



LE LENDEMAIN..

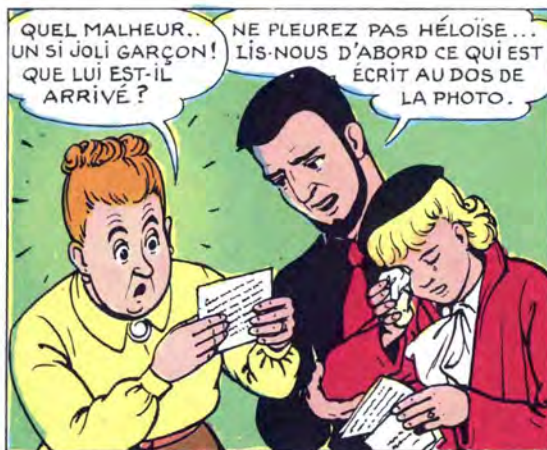
MAIS, C'EST
L'ÉCRITURE...
D'ABÉLARD !

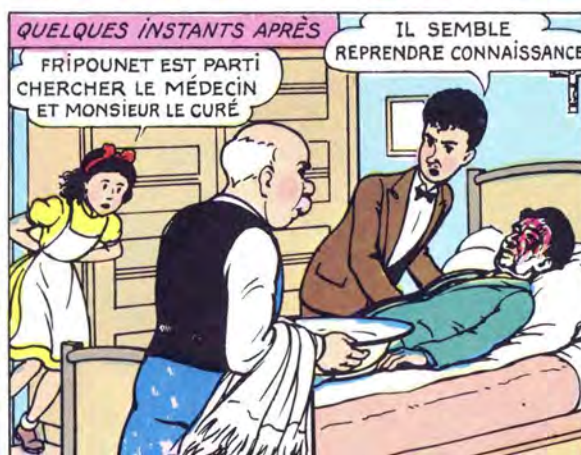
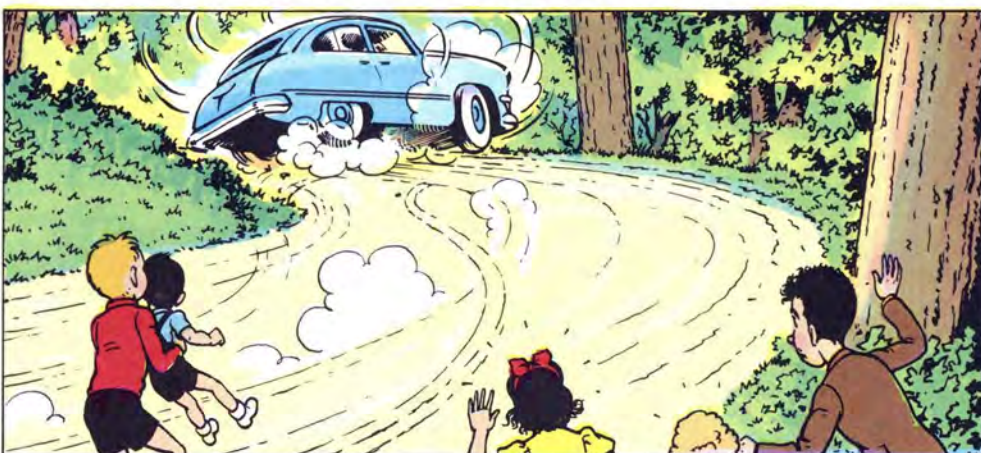
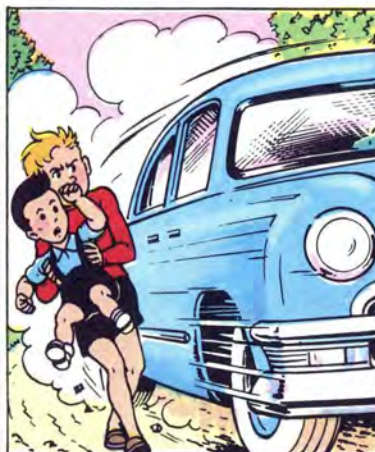
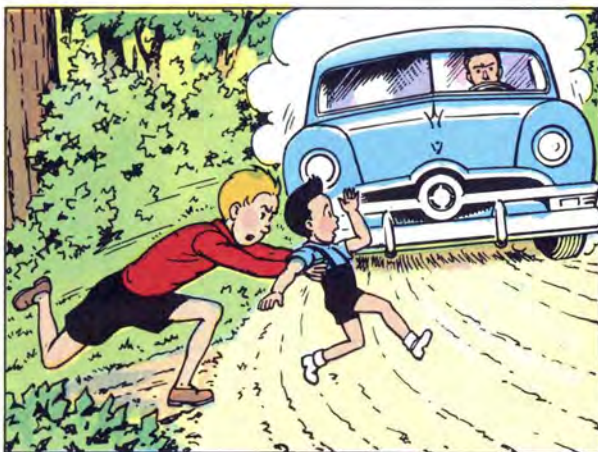
ET IL Y EN A AUSSI
UNE POUR VOUS
Mlle HOCHO

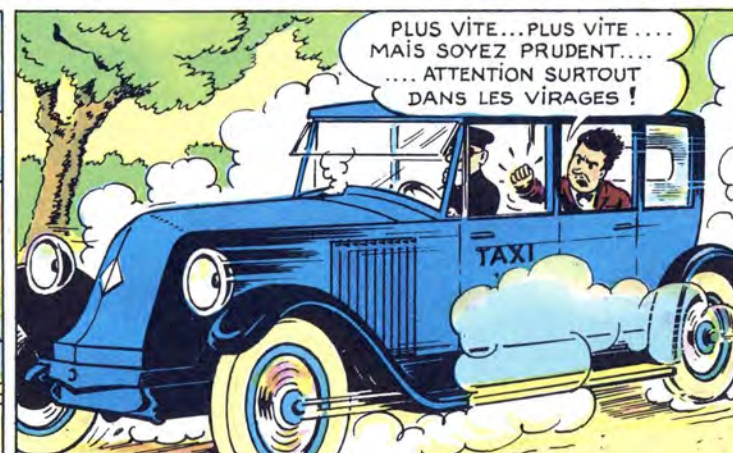
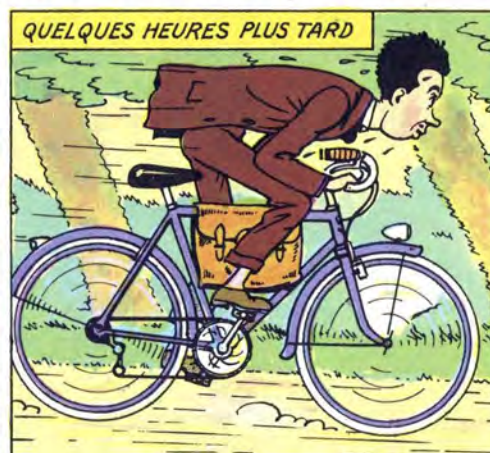
... DIEU SOIT LOUÉ
IL EST VIVANT...
C'EST L'ESSENTIEL
PEU IMPORTE
L'ARGENT !

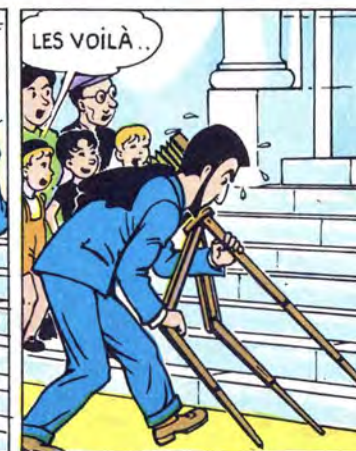
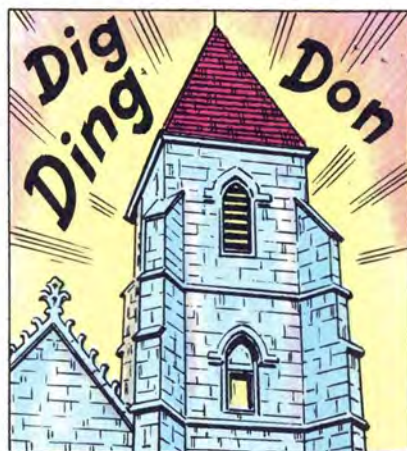
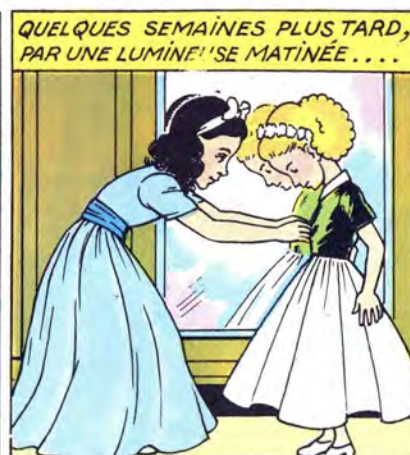
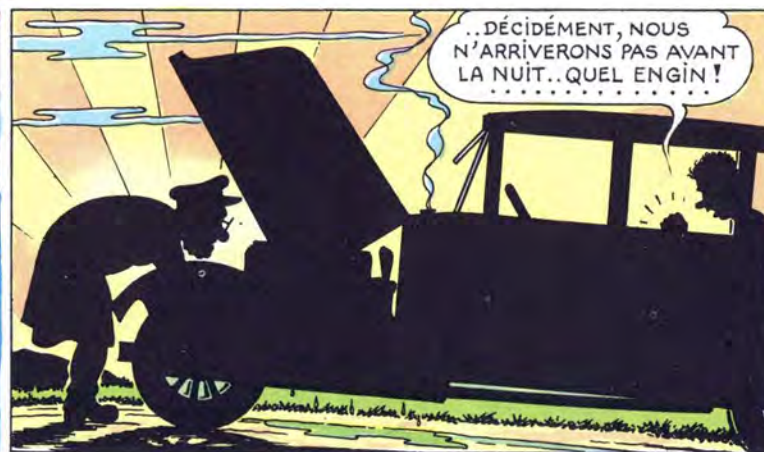


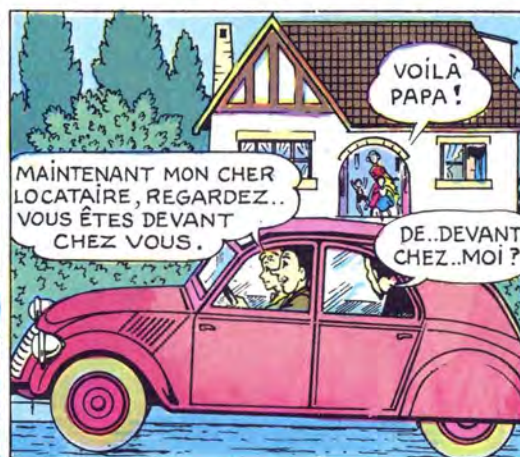
AH... REGARDEZ CE
QU'ILS EN ONT FAIT !













F.-A. BREYSSE

LA MONTAGNE DE LA PEUR

F.-A. BREYSSE

LA RIVIÈRE DE FEU

R. BONNET

LES SEMELLES D'OR

F.-A. BREYSSE

LA CITÉ OUBLIÉE

R. BONNET

L'ŒIL D'AIGLE

F.-A. BREYSSE

LE MYSTÈRE DE KER-POLIK

R. BONNET

LE MYSTÈRE D'ÉTRANGEVAL

F.-A. BREYSSE

L'ONCLE DU TCHAD

R. BONNET

LE REPAIRE DES GRENOUILLES

F.-A. BREYSSE

S.O.S. 23-75

R. BONNET

LA FIÈVRE "Z"

F.-A. BREYSSE

LES CONQUÉRANTS DE L'INFINI

R. BONNET

LA BANDE BLANCHE



31, rue de Fleurus 75006 Paris

© 1982 by Editions Fleurus, Paris.

Achevé d'imprimer le 15 décembre 1981

Dépôt légal janvier 1982

Déposé au Ministère de la Justice à la date de mise en vente.
Loi n° 49.956 du 16/7/1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

N° d'édition : F 82003.

ISBN 2.215.00442.8.

ISSN 0246-9146

Imprimé en Italie par C.O.P.E.CO. - Pero (Milan)